

Disposition der Springladen-Orgel der Pfarrkirche St. Johannes Baptist Borgentreich

Disposition von 2011

Nach umfangreichen Untersuchungen am vorhandenen Pfeifenmaterial, Auswertungen von altem Bildmaterial und Studien an historischen Orgel war das Ziel der Restaurierung, den Zustand der Orgel nach deren Überführung vom Kloster Dalheim nach Borgentreich wiederherzustellen.

I. Manual – Rückpositiv (Springladen):

1. Principal	8. Fuß.
2. Rohrflöte	8. Fuß.
3. Gedact	4. Fuß.
4. Dousflöte	4. Fuß.
5. Quinta	3. Fuß.
6. Naßartquinta	3. Fuß.
7. Octav	2. Fuß.
8. Waldflöte	2. Fuß.
9. Terzian	2. fach.
10. Quinta	1 1/2. Fuß.
11. Mixtur	4. fach.
12. Cimbel	3. fach.
13. Fagott	16. Fuß.
14. Krummhorn	8. Fuß.

II. Manual – Hauptwerk (Springladen):

1. Bourdun	16. Fuß.
2. Principal	8. Fuß.
3. Viola di Gamba	8. Fuß.
4. Holflöte	8. Fuß.
5. Quinta	6. Fuß.
6. Octav	4. Fuß.
7. Spans Cornet	
8. Sexquialter	3. fach.
9. Mixtur	4. fach.
10. Cimbel	4. fach.
11. Trompet	8. Fuß.
12. Voxumana	8. Fuß.

III. Manual – Brustwerk (Schleiflade):

1. Gedact	8. Fuß.
2. Quintatöna	8. Fuß.
3. Principal	4. Fuß.
4. Flautetraverse	4. Fuß.
5. Nachthorn	4. Fuß.
6. Octav	2. Fuß.
7. Quinta	1 1/2. Fuß.
8. Detzima	2. fach.
9. Mixtur	4. fach.
10. Ranquet	8. Fuß.
11. Hoboe	4. Fuß.

Pedal (Springladen):

1. Principal	16. Fuß.
2. Subbass	16. Fuß.
3. Oktav	8. Fuß.
4. Waldflöte	2. Fuß.
5. Mixtur	6. fach.
6. Posaune	16. Fuß.
7. Trompet	8. Fuß.
8. Cornet	2. Fuß.

Cimbelstern - Calcant - Tremulant - keine Koppeln

Tonumfang Manuale: C, D-c'''

Tonumfang Pedal: C, D-c'

Tonhöhe: a' = 465 hz (ungefähr ein Halbton über Normal)

Temperatur: modifiziert mitteltönig, 1/6 Komma

