

**Fantasia G-Dur**  
„Pièce d'Orgue“ (BWV 572)

**„Christen, ätzt diesen Tag in Metall und Marmorsteine“**  
Kantate (BWV 63)

**1. Coro**

Christen, ätzt diesen Tag  
In Metall und Marmorsteine!  
Kommt und eilt mit mir zur Krippen  
Und erweist mit frohen Lippen  
Euren Dank und eure Pflicht;  
Denn der Strahl, so da einbricht,  
Zeigt sich euch zum Gnadenscheine.

**2. Recitativo (Alto)**

O selger Tag! O ungemeines Heute, an dem das Heil der Welt, der Retter, den Gott schon im Paradies dem menschlichen Geschlecht verhieß, nunmehr sich vollkommen dargestellt und suchet Israel von der Gefangenschaft und Sklavenketten des Satans zu erretten. Du liebster Gott, was sind wir arme doch? Ein abgefallnes Volk, so dich verlassen; und dennoch willst du uns nicht hassen; denn eh wir sollen noch nach dem Verdienst zu Boden liegen, eh muss die Gottheit sich bequemen, die menschliche Natur an sich zu nehmen und auf der Erden im Hirtenstall zu einem Kinde werden. O unbegreifliches, doch seliges Verfügen!

**3. Aria Duetto (Soprano, Basso)**

Gott, du hast es wohl gefüget,  
Was uns itzo widerfährt.  
Drum lasst uns auf ihn stets trauen  
Und auf seine Gnade bauen,  
Denn er hat uns dies beschert,  
Was uns ewig nun vergnüget.

**4. Recitativo (Tenore)**

So kehret sich nun heut das bange Leid, mit welchem Israel geängstet und beladen, in lauter Heil und Gnaden. Der Löw aus Davids Stamme ist erschienen, sein Bogen ist gespannt, das Schwert ist schon gewetzt, womit er uns in vor'ge Freiheit setzt.

**5. Aria Duetto (Alto, Tenore)**

Ruft und fleht den Himmel an,  
Kommt, ihr Christen, kommt zum Reigen,  
Ihr sollt euch ob dem erfreuen,  
Was Gott hat anheut getan!

Da uns seine Huld verpfelet  
Und mit so viel Heil beleget,  
Dass man nicht g'nug danken kann.

**6. Recitativo (Basso)**

Verdoppelt euch demnach, ihr heißen Andachtsflammen, und schlagt in Demut brünstiglich zusammen! Steigt fröhlich himmelan und danket Gott für dies, was er getan!

**7. Chorus**

Höchster, schau in Gnaden an  
Diese Glut gebückter Seelen!  
Lass den Dank, den wir dir bringen,  
Angenehme vor dir klingen,  
Lass uns stets in Segen gehn,  
Aber niemals nicht geschehn,  
Dass uns Satan möge quälen.

**Sinfonia C-Dur**

aus der Ratswahl-Kantate  
"Wir danken dir, Gott, wir danken dir" (BWV 29)  
Bearbeitung für Orgel: Jost Schmithals

**„Wie schön leuchtet der Morgenstern“**  
Kantate (BWV 1)

**1. Coro**

Wie schön leuchtet der Morgenstern  
Voll Gnad und Wahrheit von dem Herrn,  
Die süße Wurzel Jesse!  
Du Sohn Davids aus Jakobs Stamm,  
Mein König und mein Bräutigam,  
Hast mir mein Herz besessen,  
Lieblich,  
Freundlich,  
Schön und herrlich,  
Groß und ehrlich,  
Reich von Gaben,  
Hoch und sehr prächtig erhaben.

## 2. Recitativo (Tenore)

Du wahrer Gottes und Marien Sohn, du König derer Auserwählten, wie süß ist uns dies Lebenswort, nach dem die ersten Väter schon so Jahr' als Tage zählten, das Gabriel mit Freuden dort in Bethlehem verheißt! O Süßigkeit, o Himmelsbrot, das weder Grab, Gefahr, noch Tod aus unsern Herzen reißen.

## 3. Aria (Soprano)

Erfüllet, ihr himmlischen  
Göttlichen Flammen,  
Die nach euch verlangende  
Gläubige Brust!  
Die Seelen empfinden  
Die kräftigsten Triebe  
Der brünstigsten Liebe  
Und schmecken auf Erden  
Die himmlische Lust.

## 4. Recitativo (Basso)

Ein irdscher Glanz, ein leiblich Licht rührt meine Seele nicht; ein Freudenschein ist mir von Gott entstanden, denn ein vollkommnes Gut, des Heilands Leib und Blut, ist zur Erquickung da. So muss uns ja der überreiche Segen, der uns von Ewigkeit bestimmt, und unser Glaube zu sich nimmt, zum Dank und Preis bewegen.

## 5. Aria (Tenore)

Unser Mund und Ton der Saiten  
Sollen dir  
für und für  
Dank und Opfer zubereiten.  
Herz und Sinnen sind erhoben,  
Lebenslang  
Mit Gesang,  
Großer König, dich zu loben.

## 6. Choral

Wie bin ich doch so herzlich froh,  
Dass mein Schatz ist das A und O,  
Der Anfang und das Ende;  
Er wird mich doch zu seinem Preis  
Aufnehmen in das Paradeis,  
Des klopf ich in die Hände.  
Amen! Amen!  
Komm, du schöne  
Freudenkrone,  
Bleib nicht lange,  
Deiner wart ich mit Verlangen.



"Christen, ätzt diesen Tag in Metall und Marmorsteine" (BWV 63)  
"Wie schön leuchtet der Morgenstern" (BWV 1)

Marienkirche Höxter  
Sonntag, 22. Januar 2012, 19.30 Uhr

# Konzert

mit festlichen Kantaten von  
**Johann Sebastian Bach**

Claudia Ehmann (Berlin), Sopran  
Lena Sutor-Wernich (Freiburg), Alt  
Joachim Streckfuß (Freiburg), Tenor  
Cornelius Leenen (Freiburg), Bass

Kammerorchester "Sinfonietta Detmold"  
Konzertmeisterin: Christiane Muntschick

Chor der Teilnehmerinnen und Teilnehmer  
des Workshops "Bachkantaten zum Mitsingen"

Leitung: Jost Schmithals und Kai Koch

Eintritt: 16/12/8 Euro (ermäßig: 10/8/4 Euro);  
nummerierte Karten gibt es im Vorverkauf bei Optik Krog,  
Martin-Luther-Str. 11; Abendkasse geöffnet ab 18.45 Uhr

Infos zu unseren Wochentend-Workshops "Bachkantaten zum Mitsingen"  
sowie zu Eintrittskarten-Reservierungen für das Konzert: [www.musikalisches-zentrum-hx.de](http://www.musikalisches-zentrum-hx.de)