

Jost Schmithals

Kirchenmusiker

Jost Schmithals, Jahrgang 1959, studierte Kirchenmusik und Künstlerisches Orgelspiel an der Musikhochschule Köln und legte dort seine staatlichen Diplomprüfungen in diesen beiden Fachrichtungen ab. Anschließend studierte er an der Ruhr-Universität Bochum Musikwissenschaften und Mathematik.

Parallel zu seiner schulischen und universitären Ausbildung und zum Zivildienst versah er von 1974 bis 1986 die umfangreiche nebenberufliche Kirchenmusikerstelle in Hagen-Berchum mit Orgeldienst, Chor, Posaunenchor, Kinderchor und Kinderflötenkreis.

Im Jahre 1987 trat er die A-Kirchenmusikerstelle in der Evangelischen Kirchengemeinde Höxter an. Für den Evangelischen Kirchenkreis Paderborn ist er seither zusätzlich als Kreiskantor tätig, und in den Jahren 1991 bis 1998 war er außerdem Synodalbeauftragter für die Posaunenchorarbeit im Kirchenkreis.

Im Jahre 1999 wurde Jost Schmithals von der Evangelischen Kirche von Westfalen - für die er auch als Dozent in der Kirchenmusikerausbildung tätig ist - für langjährige herausragende und über die eigene Gemeinde hinaus ausstrahlende Tätigkeit auf kirchenmusikalischem Gebiet mit dem Titel Kirchenmusikdirektor ausgezeichnet.



Im Rahmen seiner gemeindlichen Tätigkeit bekleidet Jost Schmithals das Amt des Organisten in der **Kilianikirche**, dem historischen Wahrzeichen Hötters. Hier betreute er in den Jahren 1998 bis 2004 die umfangreiche Sanierung der vom **Bleifraß** bedrohten barocken **Denkmalorgel der Kilianikirche** sowie die Wiederherstellung des wertvollen Instrumentes nach dem Explosionsunglück von 2005.

Jost Schmithals initiierte in der Kilianikirche Hötter die gut besuchten regelmäßigen wöchentlichen Veranstaltungsreihen **Musik zur Marktzeit** (samstags um 11 Uhr) und **Offenes Singen zur Marktzeit** (mittwochs um 11 Uhr) im Sommerhalbjahr, sowie die **Nachtmusik bei Kerzenschein**, jeweils in der Pfingstnacht und in der Silvesternacht.

Zahlreiche großbesetzte Oratorienaufführungen mit der Kantorei Hötter und anderen, auch auswärtigen Chören sowie

professioneller Solisten- und Orchesterbesetzung, außerdem etliche vielbeachtete offene „Chorprojekte zum Mitsingen“ sowohl im klassischen, als auch im Pop-/Gospelchor- und **Kinderchorbereich** fanden unter seiner Leitung statt.

Die von Jost Schmithals konzipierte Reihe der internet-basierten Chor-Workshops **Bachkantaten zum Mitsingen** wurde wegen der innovativen Möglichkeiten der individuellen Online-Vorbereitung von der Evangelischen Kirche in Deutschland als **Beispiel guter Praxis** vorgestellt.

Jost Schmithals ist verheiratet mit der Grafik-Designerin **Sabine Schmithals** und hat zwei Söhne.