

Musikfestival

im Kreis Herford

31.08–31.12.2012

CANTART



„Wohlauf und singe schön“...?

Nach einem überaus gelungenen Start des Projektes CANTart im Jahr 2010 folgt in diesem Jahr eine zweite Durchführung. Auch bei einem anderen Gesamthema – „Wohlauf und singe schön“...? – bleibt die Grundstruktur des Festivals erhalten: Musikalische Impulse und Strukturen vielfältigster Herkunft und Relationen treffen aufeinander und bilden doch ein faszinierendes Ganzes. Die Region Herford gewinnt dabei ein ganz eigenes kulturelles Profil mit Tiefenwirkung.

Der Projektname CANTart erinnert an die ursprünglichste Form des Musizierens im Singen (lat. cantare) und verweist zugleich mit dem eigenständigen Partikel art auf Querverbindungen zu anderen Bereichen der Kunst. In CANTart wirken Tradition und innovative Offenheit in zukunftsgerichteter Intonation zusammen.

Die menschliche Stimme erweist sich gemäß dem Festivalthema als Ausdrucksorgan und fordert ebenso zu zeitgerechter Positionierung heraus. Überzeitlichkeit und Aktualität bestimmen ihr Klang- und Wirkungsspektrum.

Der Evangelische Kirchenkreis als einer der ältesten Kulturträger der Region nimmt in der Kulturpartnerschaft mit Institutionen, freien Kulturinitiatoren und Gästen des In- und Auslandes eine wesentliche kulturpolitische Verantwortung wahr und entspricht gleichzeitig dem aktuellen Bedarf eines interkonfessionellen und -religiösen Dialoges.

Musik mit höchstem künstlerischen Anspruch, Musik als Form fundamentalen diakonischen/therapeutischen Wirkens und Musik als kommunikatives Element für alle Interessierten stellt so eine spannungsreiche und kreative Ebene gemeinsamen Empfindens, Reflektierens und Handelns her.

Ein sehr herzlicher Dank gilt allen Veranstaltern, Ausführenden und Förderern, die dieses Festival ermöglichen!

Eröffnung

Freitag

31. August

17:00 Uhr

*Pauluskirche
Kaiser-Wilhelm-
Straße 18
32257 Bünde*

CANTart-Festival

Musik für Sopran und Orgel

Eröffnungsveranstaltung

Frauke Altvater, Sopran
Hans-Martin Kiefer, Orgel
Superintendent Michael Krause
Stellvertretender Landrat Hartmut Golücke
Künstlerischer Leiter Christoph Ogawa-Müller

Sonntag

09. September

17:00 Uhr

*Abdinghofkirche
Am Abdinghof 5
33098 Paderborn*

Musik im Kirchenraum

europäische und russische Kirchenmusik

Musica Noema

Kollekte am Ausgang

Dienstag

11. September

19:30 Uhr

*MARTa Herford
Goebenstraße 2-10
Herford
MARTa Forum*

Bewegte bewegende Klänge

Russland – Deutschland

Eine Begegnung

Chor- und Kammermusik in Verbindung mit Solo-Tanz
Mit Werken der russischen und west-europäischen Tradition
Ensemble Musica Noema St. Petersburg
Ltg. Elena Borisovets
Maria Konovalova, Tanz
Darya Rubanova, Mezzo-Sopran
Alexander Mikhailov, Tenor
Alexander Kudriashov, Bariton
Kombiticket Konzert & Museum
Freie Platzwahl; Einlass MARTa Forum 19 Uhr
17,50 € | erm. 12,50 €
Es besteht die Möglichkeit vor Konzertbeginn bis 19.30 Uhr die aktuelle Ausstellung „Guillaume Bruère“ zu besuchen. Besucher haben die Gelegenheit vor dem Konzert ab 17.30 Uhr im MARTa Cafe zu Abend zu essen. Tischreservierung bis zum 10. September unter 05221 / 9931 290.
Kartenvorverkauf: Marta Herford gGmbH



montags bis freitags 09.00 – 12.30 Uhr
 Telefon 05221 / 994430-24
 Nicola.sudhues@marta-herford.de
 Buchhandlung Kuhlmann Brandstraße 11 · Enger
 oder unter info@cantart-festival.de

Mittwoch Klingende Historie

12. September Musica Noema St. Petersburg:
19:30 Uhr Werke des Barock und der Klassik von
Aula der A.Caldara, J.S.Bach, W.A. Mozart u.a.
Grundschule Ensemble Musica Noema St. Petersburg,
Schulstraße 1 in historischen Kostümen
Spenge Leitung: Elena Borisovets
 8,00 € | erm. 5,00 €



Donnerstag Musik im Kirchenraum
13. September Musica Noema St. Petersburg:
18:00 Uhr europäische und russische Kirchenmusik
Oeynhausener- Musica Noema
Altstadt Kollekte am Ausgang
Auferstehungs-
kirche

Freitag Musik im Kirchenraum
14. September russische Kirchen- und Volksmusik
20:00 Uhr Mit Werken von Corelli, Bach, Händel,
Matthaeuskirche Mozart, Petr Tschaikovsky u. a.
Gütersloh Musica Noema · Eintritt: 10,00 €

Sonntag Bewegte Klänge: „Wir danken dir, Gott“
16. September Konzert für Chor, Orchester und Tanz
19:00 Uhr Kantate BWV 29 „Wir danken dir, Gott“
Stiftskirche Enger sw. Werke von W.A.Mozart, A.Dvorak u.a.
Kirchplatz 1 Maria Konovalova, Tanz
 Rosemary Melville-Hansen, Sopran
 Darya Rubanova, Alt
 Alexander Mikhailov, Tenor
 Alexander Kudriashov, Bass
 Kantorei der Stiftskirche Enger
 Ensemble Musica Noema St. Petersburg
 Orchester PHONart
 Ltg. Christoph Ogawa-Müller
 Eintritt: 13,00 € | erm. 7,00 € | Fam. 24,00 €
 Buchhandlung Kuhlmann · Brandstraße 11 · Enger
 oder unter info@cantart-festival.de



Samstag Für Musik entbrannt
01. September CANTart zu Gast bei den Kunsträumen von
20:30 Uhr *Spenge kreativ*. Mit einer musikalischen Feuer-
Weberei Delius show gestalten die Künstler einen Abend vor der
Webereistraße 1-5 durch Lichteffekte verwandelte Werkskulisse.
Spenge Marimbaphon- & Querflötenensemble der
 Musikschule Enger-Spenge
 Leitung: K.-H. Hagencord/R. Ramirez
 Kwelanga, Ltg. H. Niedergesäß
Feuerdings
 Carolin Aschoff, Gesang
 Lisa Gehring
 Luka Johanna Gehring
 Gitarre und Gesang
 Franziska Funk, Gesang
 Sven David Gießelmann, Gitarre
 Eintritt frei



Sonntag Finale in Blech
02. September Orgelsommer Abschlusskonzert
18:00 Uhr Bläserkreis der Christuskirche,
Herforder Münster Leitung: Ulrich Hirtzbruch
Münsterkirchplatz 4 Stefan Kagl, Orgel
 Um eine Spende am Ausgang wird gebeten

Samstag Jubiläumskonzert
08. September **10 Jahre Galerie im Gerbereimuseum**
19:00 Uhr mit den *Kapellis*
Gerbereimuseum Auf den Tag genau vor 10 Jahren fand im damals
Hasenpatt 4 noch jungen Gerbereimuseum die erste Kunst-
Enger ausstellung im umgebauten Trockenboden, der
 „Galerie“, statt. Ein Ort, dem auf den ersten
 Blick niemand zugetraut hätte, Engers künstle-
 risches und kulturelles Leben so vielfältig zu
 bereichern.
Die Kapellis, 9 Musikerinnen und Musiker, die
 sich schon seit über 20 Jahren der irischen und
 schottischen Folkmusik verschrieben haben,
 werden mit ihrer Spielfreude begeistern. Ihr
 umfangreiches Instrumentarium mit Dudelsack,
 Mundharmonika, verschiedenen Flöten, Gitar-

ren, Mandoline, Irish Bouzouki, Geige, Harfe, usw. wird durch mehrstimmigen Gesang perfekt ergänzt. Das Repertoire der Band umfasst lyrische Balladen, gefühlvolle Instrumentalstücke, mitreißende Tanznummern und so manchen bekannten Ohrwurm.

Die Kapellis – Irish & Scottisch Folk
12,00 € | erm. 10,00 €

Samstag**15. September****19:00 Uhr**

*Synagoge
Kornstrasse 21
Herford*

Jüdische Lieder und Tänze

Klezmerkonzert, Instrumentalstücke, Gesang in Hebräisch und Jiddisch
Leonid Norinsky, Akkordeon und Gesang
Ina Norisnka, Gesang und Tanz
Dagmar Fichtner oder Svitlana Yudelevych, Violine
Eintritt: 10,00 € | 5,00 €
Harry Rothe · Tel. 05221 / 2030
Fax 05221 / 26377 · Rothe@jghfdt.de
Abendkasse

Sonntag**16. September****18:00 Uhr**

*Johanniskirche
Herford
Neuer Markt 1*

Die Sieben Berge

Märchenkonzert für Kinder
ab 9 Jahren und Märchenliebhaber
Ein Drache, eine Prinzessin,
ein schwarzer Vogel und ein
junger Mann, der einige Aufgaben
lösen muss ...
Eike Tiedemann, Mezzosopran
Daniel Heinrich, Orgel
Spende am Ausgang

**Sonntag****16. September****16:00 Uhr****Tristan und Isolde**

Auf dem Vorderdeck eines Schiffs: Tristan hat als Brautwerber für seinen Onkel König Marke von Cornwall um die Hand der irischen Königstochter Isolde angehalten und geleitet sie nun übers Meer. Doch die freudige Erregung, welche die Mannschaft beseelt, je mehr sich das Schiff seinem Ziel nähert, wird weder von der Braut

Freitag
21. September
18:00 Uhr

Sonntag
23. September
16:00 Uhr

Mittwoch
26. September
18:00 Uhr

Samstag
29. September
16:00 Uhr
*Stadttheater
Minden
Tonhallenstraße 3
Minden*

noch von dem Brautwerber geteilt. Die vermeintliche Glücksfahrt ist für beide eine Reise in eine ausweglose Katastrophe. Ein düsteres Geheimnis verbindet und trennt sie zugleich...
Richard Wagner Verband Minden e.V.
Stadttheater Minden
Nordwestdeutsche Philharmonie
Unverzichtbarer Bestandteil des Konzertlebens in Ostwestfalen-Lippe und attraktiver Kulturbotschafter der Region über die Grenzen Europas hinaus – diesen beiden Ansprüchen wird die Nordwestdeutsche Philharmonie seit Jahrzehnten in vorbildlicher Weise gerecht.
23,50 € – 48,00 €
Express-Ticketservice & mehr
Obermarktstraße 26 – 30 · 32423 Minden
Tel. 0571 / 88277 · Fax 0571 / 882700
Montag bis Freitag: 9.00 – 18.00 Uhr
Samstag: 10.00 – 14.00 Uhr
tickets@express-minden.de
Da es sich bei allen Vorstellungen um Abo-Veranstaltungen handelt, beginnt der Einzelkartenverkauf für TheaterCard-InhaberInnen am 30. August 2012 und für alle anderen Interessierten am 31. August 2012.

Samstag
22. September
19:00 Uhr
*Marienkirche
Wallenbrück
Neuenkirchener
Straße 254*

Wessen Wille geschieht

Orgel und Gesang
Werke von J.S.Bach, F.Mendelssohn-Bartholdy u.a.
Hinrich Paul, Orgel
Projektchor Wallenbrück
Eintritt frei! Um eine Spende zugunsten der Wallenbrücker Orgel wird gebeten

Samstag
22. September
19:00 Uhr

Jubiläumskonzert**Von Bach bis Bernstein**

Die Sächsische Bläserphilharmonie ist deutschlandweit das einzige Kulturorchester in aus-





*Christuskirche
Löhne-Obernbeck
Kirchstr. 14
32584 Löhne*

schließlicher Bläserbesetzung. Im Rahmen des 100 jährigen Jubiläums des Posaunenchores Obernbeck präsentiert das Orchester ein abwechslungsreiches Konzertprogramm. Sächsische Bläserphilharmonie
Leitung: Prof. Thomas Clamor
Im Vorverkauf: 10,00 € bis 20,00 €
12,- € bis 22,- € Abendkasse
Cord Niermann
Tel. 05732 / 4021
cs-niermann@t-online.de

Samstag

**22. September
ab 18:00 Uhr**

*20 verschiedene
Adressen im
Zentrum Herford*

Kulturnacht 2012

Herforder Stadtkultur stellt sich vor
Bildende KünstlerInnen, Kulturgruppen, Chöre,
Orchester und Einzelkünstler
Eintritt frei

Sonntag

**23. September
17:00 Uhr**

*Kath. St. Dionysius-
Kirche Enger
Auf der Hafke 2*

Konzert für Gitarre

J.S.Bach: Lautenwerke gespielt
auf der Konzertgitarre
Reinhard Zalewski, Konzertgitarre
8,00 € | erm. 4,00 €
(Schüler/Studenten)
Abendkasse

**Sonntag**

**23. September
17:00 Uhr**

*Pauluskirche
Kaiser-Wilhelm-
Strasse, Bünde*

Alles außer(-)gewöhnlich

ein (nicht ganz gewöhnliches) Konzert
mit den „brassmen“
Veranstalter: Förderverein zur Erhaltung der
Pauluskirche und Rotary-Club Herford-Widukind
Blechbläserensemble „brassmen“
14,00 € | Schüler und Jugendliche bis 18 Jahren frei
Büro Stadtmarketing Bünde · Bahnhofstr. 13
Tel. 05223 / 161389
Holzspielwaren Sundermeier · Goetheplatz · Bünde
Tel. 05223 / 3885
Neue Westfälische · Eschstrasse 30 · Bünde

**Freitag**

**28. September
10:00 Uhr**

*Aula Heideschule
Holunderweg 69
Westerenger,*

„Als die Tiere die Schimpfwörter leid waren“

Musical in Kooperation von Pestalozzi-, Bünde,
Heide-, Westerenger und Musikschule Enger-
Spenge · SchülerInnen der beteiligten Schulen
musizieren · Leitung: Annadora Reimer | Eintritt frei
Infos für Schulen unter Info@cantart-festival.de

**Samstag
29. September
18:00 Uhr**

*Ringstraße 62
Enger*

Form und Klang**Zum Lebenswerk Eberhard Hellinges
(80. Geburtstag) Empfang**

Skulpturen, Musik, Erläuterungen
mit kleinem Imbiss
Kompositionen von M.Bruch,
D.Schostakovich, A. Piazzolla
Sylvia Gottstein, Harfe
Yulika Ogawa-Müller, Cello
Eintritt frei

20:00 Uhr

*Widukindbrunnen
Barmeierplatz
Enger*

Skulptur in Bewegung**Musik**

Ensemble BRASSart
Leitung: Christoph Ogawa-Müller
Eintritt frei

21:00 Uhr

*Stiftskirche
Kirchplatz 1
Enger*

Klangkorrespondenzen**Aus der Tiefe – Hohes Lied**

Johann Sebastian Bach · Partita d-Moll BWV 1004
für Violine
Max Reger · Phantasie über B-A-C-H Op. 46 für Orgel
Tomoko Mayeda (Wien), Violine
Kumiko Ogawa-Müller, Orgel
Marie-Luise Sievert, Texte
11,00 € | erm. 7,00 € | Fam. 15,00 €





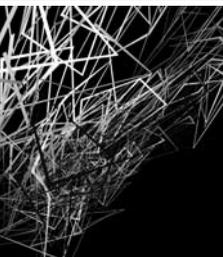
Sonntag
30. September
18:00 Uhr
Herforder Münster
Münsterkirchplatz 4

Bläser – und Orgelkonzert
 Leitung: Klaus-Dieter Menke

Sonntag
14. Oktober
19:00 Uhr
MARTa Herford
Goebenstraße 2-10
Herford

synthezising the omniverse
 Das *Timeart Ensemble* wurde von Matthias Muche und Sven Hahne gegründet und forscht im Bereich intermedialer Improvisation. Im Vordergrund steht dabei die Idee der synästhetischen Wahrnehmung. So trägt die Produktion 2012 mit Michel Doneda (Saxophon) aus Toulouse, Kim Myhr (Gitarre und Objekte) aus Oslo, Sven Hahne (Laptop/Video) und Matthias Muche (Posaune) aus Köln den Namen *synthezising the omniverse*. 4 Klangvisualisierungen (Videoprojektionen), die von den Akteuren als Erweiterung ihrer Instrumente genutzt werden, ergeben raumgreifende Wand- und Bodenprojektion zu der aktuellen Ausstellung des Künstlers Olav Christopher Jenssen aus Norwegen. Michel Doneda, saxophone
 Sven Hahne, electronics and visuals
 Kim Myhr, guitar and objects
 Matthias Muche, trombone
 18,00 € | 14,00 €

Nach dem Konzert bleibt die Ausstellung „Olav Christopher Jenssen“ bis 22.00 Uhr geöffnet. Dabei geben die Marta Kunstsprecher Einführungen zur Ausstellung
 Kartenvorverkauf: Marta Herford gGmbH
 montags – freitags 09.00 – 12.30 Uhr
 Tel. 05221 / 994430-24
 Nicola.sudhues@marta-herford.de
 Buchhandlung Kuhlmann Brandstraße 11 · Enger
 oder unter info@cantart-festival.de



Sonntag
21. Oktober
17:00 Uhr
Katholische St.
Dionysius-Kirche
Enger
Auf der Hafke 2
Duett Komplett & Saxvier & Orgel
 Konzert für Saxophonquartett,
 Duett und Saxophon Solo mit Orgel
 Ralf Tautz, Sopran-/Altsaxophon
 Graham Allen, Altsaxophon
 Kai-Uwe Böttinger, Tenorsaxophon
 Kerstin Schmilgun, Baritonsaxophon
 Alexander Grötzner, Orgel
 8,00 € | erm. 4,00 € (Schüler/Studenten)
 Abendkasse

6. Herforder Chorfesttage 26. Oktober – 04. November Hochschule für Kirchenmusik Herford | Infos: 05221 991450

Freitag
26. Oktober
18:00 Uhr
Hochschule für
Kirchenmusik
Vortrag
 Musik und Reformation
 Volker Leppin

Samstag
27. Oktober
18:00 Uhr
St. Marien Stift Berg
Gastkonzert
 Landesjugendchor NRW

Sonntag
28. Oktober
20:00 Uhr
St. Johannis Herford
oder Herforder
Münster
Konzert
 Westfälische Kantorei und
 Raschèr-Saxophonquartett

Mittwoch
31. Oktober
10:00 bis 18:00 Uhr
Hochschule für
Kirchenmusik
Seminar
 Historische Aufführungspraxis
 Wim Becu

Samstag
03. November
11:00 Uhr
Elsbachhaus,
Herford
Konzert
 Soloquartett und Klavier

Sonntag
04. November
20:00 Uhr
Herforder Münster
Abschlusskonzert
 Bruckner, Messe e-moll und Motetten;
 Mozart, Gran Partita für Bläser
 Hochschulchor und Westfälische Kantorei



Samstag Händel und Bach – eine irrwitzige Begegnung**27. Oktober****19:00 Uhr**

Stadttheater

Herford

Mindener Str. 11

Herford

Die Komödie geht von einer Fiktion aus, der persönlichen Begegnung zwischen dem geschätzten Komponisten und verdienten Thomas-Kantor Johann Sebastian Bach und dem berühmtesten und bestbezahlten Musiker seiner Zeit, Georg Friedrich Händel. In Wahrheit sind sich die beiden Musiker trotz vieler Parallelen in ihrem Lebenslauf nie begegnet. Alle übrigen Fakten sind aber, bei aller Freiheit der Interpretation, authentisch. Was sich zunächst als kollegialer Gedankenaustausch – hier der Superstar und Genussmensch, dort der bescheidene kleine Kantor – anlässt, wird bald schon zum unverhofften Zweikampf.

Komödie von Paul Barz
mit Sigmar Solbach und Walter Renneisen
Theatergastspiele Kempf

I Orchestersessel / Sperrsitze 23,00 €

II 1. Parkett / Rang 1 20,00 €

III 2. Parkett / Rang 2 17,00 €

IV 3. Parkett / Rang 3 15,00 €

Theaterbüro · Linnenbauer Platz 6 · 32052 Herford

Tel. 05221 / 50007

Dienstag – Freitag 11.00 – 18.00 Uhr

Samstag 10.00 – 14.00

theater@herford.de

Vorverkauf ab 28. August

Abendkasse · Tel. 05221 / 50008

Die Abendkasse öffnet im Stadttheater
eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

Samstag Du hast meine Klage in Tanz verwandelt**27. Oktober****19:00 Uhr**

Marienkirche

Wallenbrücker

Neuenkirchener

Straße 254

Orgelmusik von J.S. Bach mit
Tanzkorrespondenzen
Gospels und Neue geistliche Lieder
Hinrich Paul, Orgel
Chor Grenzenlos, Leitung Lola Skwarczynski
Christine Grunert · Edda Scheder · Katja Standt, Tanz
Eintritt frei! Um eine Spende zugunsten der
Wallenbrücker Orgel wird gebeten

**Sonntag****28. Oktober****18:00 Uhr**

Stiftskirche Enger

Kirchplatz 1

150 Jahre Posaunenchor d. Stiftskirche Enger Musikalischer Festakt

Werke von J.S. Bach, F. Mendelssohn-Bartholdy
Uraufführung J.P. Mittmann

„Wohlauf und singe schön“...?

f. Harfe, Trompete, Percussion

Vereinigte Posaunenchöre Enger-Spenge,

Ensemble BRASSart, Solisten

Eintritt frei | Kollekte am Ausgang

Donnerstag**01. November****18:00 Uhr**

Auferstehungs-

kirche Herford Laar

Laarer Straße 299

MUSIK. MACHT. REFORMATION.**Musikalisch literarischer Abend**

Tiziano Scarpa's neuer Roman macht neugierig
auf Venedig und auf die Musik Vivaldis, die für
Europa so viel mehr zu bieten hatte als die „Vier
Jahreszeiten“. Musik: Antonio Vivaldi (1678-

1741, Venedig Stabat Mater, RV 621

Literatur: Roman von Tiziano Scarpa:

„Stabat Mater“

Thema: Der Einfluss von Vivaldi auf J.S. Bach
(1685-1750)

Solistin: Christiane Schmidt, Alt

Sprecher: Prof. Heiner Eckels,

Hochschule f. Musik Detmold

Samstag**03. November****19:30 Uhr**

Kirche Westerenger

Friedhofsallee 5

Enger

„Künstler auf Reisen“

Werke von Dichtern und Komponisten mit besonderer Beziehung zur Region wie Frederick Delius, einem Mitglied der bekannten Bielefelder Unternehmerfamilie und Friedrich Graf zu Stolberg der seinen Lebensabend in Melle verbrachte. Seine von Schubert vertonten Gedichte werden auch zu hören sein. Dazu Stücke von Dowland, Schubert, Wolf und Chopin. Zu einem besonderen Hörgenuss wird der Abend durch den Flügel aus dem Hause Steinway & Son, einem Kleinod in einer Dorfkirche.

Rosemary Melville, Gesang

Martin Hansen, Klavier

9,00 € | ermäßigt 5,00 €



Sonntag

04. November

17:00 Uhr

Auferstehungs-
kirche Herford Laar
Laarer Straße 299

MUSIK.MACHT.REFORMATION.**Konzert**

Das bislang noch unveröffentlichte
DIXIT DOMINUS RV 595 ist das letzte jener großen
Chorwerke Vivaldis, das erst kürzlich wieder ent-
deckt wurde.

Musik: Antonio Vivaldi (1678–1741), Venedig

GLORIA RV 588

CREDO RV 591

DIXIT DOMINUS RV 595

für Soli, Chor und Orchester

Konzert für Sopranblockflöte, Streicher

und BC in G-Dur RV 443

Solist: Horst Nölle, Spenge

Konzert Op. 3 Nr. 6 RV 522

von Antonio Vivaldi für Orgel,

bearbeitet von J.S.Bach (1714 Weimar)

BWV 593 a-Moll

Orgel: Margarethe Schlegl

Chor der Auferstehungskirche Herford Laar

Künstlerische Leitung: Christiane Schmidt

12,00 €, nummerierte Plätze

Kartenvorverkauf: Hanna Storck

Tel. 05221 / 32690 | hanna.storck@gmx.de

Samstag

10. November

18:00 Uhr

Martinskirche Spenge
Lange Straße 70-72
Spenge

Petite Messe solennelle

von Gioachino Rossini

Projektchor Spenge

Leitung Anna-Maria Pfothenhauer



Samstag

10. November

19:00 Uhr

Stadttheater Herford
Mindener Straße 11
Herford

Carmen

»Carmen« erzählt die moderne Geschichte einer
Frau, die sich nicht nur das Recht nimmt, über ihr
Leben frei zu entscheiden, sondern es auch gegen
alle Konventionen konsequent auslebt. Sie ist stolz
und selbstbewusst, anziehend und erotisch, eine
Femme fatale, die für ihre Unabhängigkeit kämpft.
Was erwartet sie von Don José, einem ängstlichen
Sergeanten aus Navarra, der für sie sein Bataillon
und seine Braut Micaela verlässt und Carmen am
Ende aus Eifersucht tötet? 1872 machte sich
Georges Bizet, Prosper Mérimés gleichnamige
Novelle für die Pariser Opéra Comique zu bear-
beiten. Den Siegeszug seines Meisterwerkes hat
der Komponist nicht mehr erlebt, er starb drei
Monate nach der Uraufführung.



Oper in vier Akten von Georges Bizet
nach der Novelle von Prosper Mérimés
Landestheater Detmold

I Orchestersessel / Sperrsitze 27,00 €

II 1. Parkett / Rang 1 25,00 €

III 2. Parkett / Rang 2 21,00 €

IV 3. Parkett / Rang 3 17,00 €

Theaterbüro Linnenbauer Platz 6, 32052 Herford

Telefon: 05221 / 50007

Dienstag – Freitag 11.00 – 18.00 Uhr

Samstag 10.00 – 14.00

theater@herford.de

Vorverkauf ab 28. August

Abendkasse · Tel. 05221 / 50008

Die Abendkasse öffnet im Stadttheater
eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

Samstag

10. November

14:00 Uhr

Ev. Gemeindehaus
Enger, Kirchplatz 6

150 Jahre Posaunenchor d. Stiftskirche Enger

Workshop für Nachwuchsbläser

siehe gesonderte Werbung – Ausschreibung folgt
Prof. Matthias Höfs, Hamburg

Sonntag

11. November

18:00 Uhr

Stiftskirche Enger
Kirchplatz 1

150 Jahre Posaunenchor d. Stiftskirche Enger

Konzert für Trompete und Orgel

Werke von Sweelinck, Joh. Seb. Bach u.a.

Matthias Höfs, Trompete

Professor an der Musikhoschule Hamburg,

1. Trompeter von German Brass

Hartmut Rohmeyer, Domorganist in Lübeck

und Professor an der Musikhochschule Lübeck

11,00€ | erm. 7,00€ | Fam. 18,00€

Buchhandlung Kuhlmann

Brandstraße 11 | Enger

oder unter info@cantart-festival.de

Sonntag

11. November

10:00 Uhr

Herforder Münster
Münsterkirchplatz 4

Kantatengottesdienst

Bachkantate Nr. 140 zum Mitsingen *

„Wachet auf, ruft uns die Stimme“

Predigt: Superintendent Michael Krause

Solisten - Philharmonisches Bachorchester

Leitung: Stefan Kagl

Kollekte am Ausgang

* Bachkantate zum Mitsingen: Alle interessierten Mitsänger-
Innen werden gebeten, ab dem 25. September die Proben
des Münsterchores und die Generalprobe am Tag vor der je-
weiligen Aufführung zu besuchen



LUTHER
2017

Samstag
17. November
19:00 Uhr

Stiftskirche Enger
Kirchplatz 1



Schläft ein Lied in allen Dingen
Musikalische Begegnungen von Gegenwart und
Historie

Mit Kompositionen von Maliko Kishino, Iannis Xenakis, Arvo Pärt, Jörg-Peter Mittmann sowie Heinrich Schütz, Joh. Seb. Bach, Heinrich Kaminiski
Ensemble Horizonte
Leitung: Jörg-Peter Mittmann
Vokales Projektensemble
Leitung: Christoph Ogawa-Müller
Eintritt: 9,00 € | erm. 5,00 € | Fam. 15,00€

Samstag
17. November
20:00 Uhr

Werretalhalle, Saal 2
Alte Bündlerstraße 14
Löhne

„Fremd bin ich eingezogen“
Reisen ins Exil

Lieder von Hanns Eisler und Franz Schubert
Zwei Sängerinnen und ein Pianist interpretieren Klavierlieder von Hanns Eisler und Franz Schubert, etwa die „6 Hölderlinfragmente“, die Hanns Eisler im amerikanischen Exil komponiert hat, und Lieder aus der Schubert'schen Winterreise. Die zwischen Schmerz, Sehnsucht und Gelassenheit angesiedelten Kompositionen weisen bei aller Verschiedenheit einen gemeinsamen Wesenskern auf. Es sind Exillieder. Während Eisler vor dem Hitlerregime in die USA floh, gingen Schubert und seine Freunde, allesamt Sympathisanten der Französischen Revolution, angesichts des restaurativen Metternich-Regimes in die innere Emigration.

Sopran: Edith Murašova; Alt: Eike Tiedemann
Klavier und Konzeption: Johannes Vetter (Bielefeld)

Vorverkauf: 10,- € | ermäßigt 6,- €
Abendkasse: 12,- € | ermäßigt 8,- €

Veranstalter: Kulturbüro Löhne
Kulturbüro Löhne · Alte Bündler Str. 14 · 32584 Löhne
oder www.widuticket.de

Sonntag
18. November
17:00 Uhr

Pauluskirche
Kaiser-Wilhelm-
Strasse
Bünde

Chor- Orchesterkonzert

Beethoven Messe C-Dur op. 86 Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73
Susanna Martin (Köln) Sopran
Uta Gronewald (Göttingen) Alt
NN. Tenor
NN. Bass
Olga Minkina, Klavier
Thüringische Philharmonie Gotha
Bünder Kantorei
Leitung: Hans-Martin Kiefer

22,- € | erm. 18,- €

Büro Stadtmarketing Bünde · Bahnhofstr. 13
Tel. 05223 / 161389
Holzspielwaren Sundermeier · Goetheplatz
Bünde · Tel: 05223 / 3885

Samstag
24. November
18:00 Uhr

Auferstehungs-
kirche Herford Laar
Laarer Straße 299

Festliche Bläsermusik
zum Thema Reformation & Musik

Musik: Motetten und Choralbearbeitungen der schönsten Choräle von Martin Luther
Literatur: Die Freiheit eines Christenmenschen
Thesen & Texte von Dr. Martin Luther
Posaunenchor des CVJM Herford Laar e.V.
Leitung: Andreas Förster
Eintritt frei | Kollekte

Sonntag
25. November
18:00 Uhr

Herforder Münster
Münsterkirchplatz 4

Konzert für Blockflöte und Orgel

Werke von Händel, Bach, Vivaldi u. a.
Horst Nölle, Blockflöte – Stefan Kagl, Orgel
12,00 € | erm. 6,00 € (Schüler, Studenten;
Schwerbehinderte | 10,00 € (Rentner)
Abendkasse

Sonntag
25. November
10:30 Uhr

Kath. St.
Dionysius-Kirche
Enger
Auf der Hafke 2

Feierliches Hochamt-Hochfest Christkönig

W.A. Mozart-Missa in C, KV 257-Große
„Credomesse“
Chor „CHORios“
Anna-Maria Pfothenhauer, Orgel
Alexander Grötzner, Leitung
Pfarrer Ansgar Heckerroth, Zelebrant
Kollekte

Sonntag
02. Dezember
10:00 Uhr

Herforder Münster
Münsterkirchplatz 4

Kantatengottesdienst zum
1. Advent

Bachkantate Nr. 36 zum Mitsingen*
„Schwingt freudig euch empor“
Predigt: Hans-Detlef Hoffmann
Solisten – Philharmonisches
Bachorchester
Leitung: Stefan Kagl
Kollekte am Ausgang



* Bachkantate zum Mitsingen: Alle interessierten MitsängerInnen werden gebeten, ab dem 25. September die Proben des Münsterchores und die Generalprobe am Tag vor der jeweiligen Aufführung zu besuchen




Sonntag Musikalischer Gottesdienst zum 1. Advent
02. Dezember
16:00 Uhr

Auferstehungs-
kirche Herford
Laar
Laarer Straße 299

Adventslieder hören und selbst singen.
Im Anschluss sind alle zu adventlichem Beisammensein mit Gebäck, Punsch und Tee ins Gemeindehaus eingeladen.
Predigt: Pastor Dietmar Stuke
mitgestaltet von den Bläsern des CVJM Posaunenchores Herford Laar e.V. und dem Chor der Auferstehungskirche Laar
Leitung: Andreas Förster u. Christiane Schmidt
Orgel: Margarethe Schlegl

Sonntag
02. Dezember
17:00 Uhr

Christuskirche
Oberbeck
Kirchstraße 16
32584 Löhne

**„Mass of the children“ von John Rutter
„Harmonie-Messe“ Joseph Haydn**

Cello-Konzert in A von Carl Stamitz
Kyrie, Gloria und Agnus Dei aus der Harmoniemesse von Joseph Haydn
Die Kantorei Oberbeck stellt in ihrem Adventskonzert zwei außergewöhnliche Kompositionen einander gegenüber. Die groß besetzte „Harmoniemesse“ aus dem Spätwerk Joseph Haydns stellt in gewisser Weise die Summe seines Komponierens dar. Als Gegenstück lässt die Kantorei gemeinsam mit der Jugendkantorei die 200 Jahre jüngere, farbenreiche und schwungvolle „Mass of the children“ von John Rutter erklingen. Der 1945 in London geborene John Rutter gehört zu den populärsten Chormusik-Komponisten unserer Zeit. Zwischen den beiden Messvertonungen spielt der junge Cellist Julian Haake ein ebenso virtuos wie melodienreiches Solokonzert von Carl Stamitz (1746-1801).
Jutta Potthoff, Sopran
Sigrid Knollmann, Alt
Ralf Diestelhorst, Tenor
Hildebrand Haake, Bariton
Julian Haake, Violoncello
Jugendkantorei Oberbeck
Kantorei Oberbeck
Orchester Concerto Oberbeck
Leitung: Elvira Haake

10,00 bis 18,00 €

Alle Plätze sind nummeriert
Vorverkauf im Gemeindehaus an der
Christuskirche Oberbeck
ab 6. November 2012
Dienstag – Freitag 15.00 – 17.00 Uhr
Kartentelefon 0151 / 210 452 65

Sonntag
09. Dezember
09:30 Uhr

Stiftskirche Enger
Kirchplatz 1

Ein Gott, der arbeitet?

Gottesdienst
Von Arbeit, Anerkennung und gerechter Teilhabe
Das biblische Leitbild von Arbeit ist unter den gegenwärtigen Bedingungen eine zentrale Herausforderung. Es kennt ein Miteinander aller Arbeitsformen, spricht allen Menschen Würde in ihrer Arbeit zu und berücksichtigt jedes einzelne Glied dieser Gesellschaft – auch das schwächste. Die Arbeit des Menschen ist in der biblischen Tradition an die Schöpfungsarbeit Gottes gebunden. Nach seinem Willen sollen alle Menschen seine Schöpfung mitgestalten.
Gestaltung Stiftung Maßarbeit
Musik mit Künstlern in Lohn und Brot die für Langzeitarbeitslose spielen und spenden.

Sonntag
09. Dezember
17:00 Uhr

Katholische St.
Dionysius-Kirche
Enger
Auf der Hafke 2

Meditative Musik zum Advent bei Kerzenschein

Das Duo „Urklangraum“ spielt meditative Eigenkompositionen
Roland Schlesier, Posaune, Didgeridoo,
Kalimba, Ballaphon, Obertongesang
David Herzel, Percussion
8,00 € | erm. 4,00 € (Schüler/Studenten)
Abendkasse

Freitag
14. Dezember
19:00 Uhr

Stiftskirche Enger
Kirchplatz 1

Andacht zum Advent

Horst Nölle, Blockflöte
Kumiko Ogawa-Müller, Orgel

Sonntag
16. Dezember
17:00 Uhr

Herforder Münster
Münsterkirchplatz 4

Weihnachtssingen mit Kindern

Grundschulen Altensenne, Falkstraße,
und Wilhelm-Oberhaus-Schule
Kinderchöre am Herforder Münster,
Bläser der Christuskirche Herford
Leitung: Stefan Kagl
Kollekte am Ausgang

Sonntag**16. Dezember****19:00 Uhr**Stiftskirche Enger
Kirchplatz 1**Swingender Advent**Big-Band Repertoire mit weihnachtlichen
BeiträgenBig Band (Sp) Engerlinge der Musikschule
Enger-Spenge Leitung: Rainer Reckling
Kollekte am Ausgang**Sonntag****23. Dezember****11:00 Uhr**Pauluskirche
Kaiser-Wilhelm-
Straße
Bünde**Singender Advent**Musikalischer Gottesdienst mit den Chören
der Lydia-Kirchengemeinde
Kirchenchor Südlengern-Dorf
Singkreis Südlengern-Heide
Arche Chor
Bünder Kantorei
Leitung: Sabine Starke, Bernd Hilke,
Hans-Martin Kiefer**Sonntag****23. Dezember****17:00 Uhr**Herforder Münster
Münsterkirchplatz 4**Weihnachtliche Orgelmusik bei Kerzenschein**Klaus Müller, St. Reinoldi/Dortmund, Orgel
Silke und Olaf Reinmuth, Texte
Kollekte am Ausgang**Montag****24. Dezember****23:00 Uhr**Herforder Münster
Münsterkirchplatz 4**Christnachtgottesdienst**Weihnachtsmusik für Chor und Orgel
Solisten - Herforder Münsterchor
Mechthild Scholz, Orgel
Leitung: Stefan Kagl
Kollekte am Ausgang**Sonntag****30. Dezember****18:00 Uhr**Stiftskirche Enger
Kirchplatz 1**Finissage CANTart
Konzert 1**Westlich-fernöstliche Begegnungen
Werke von Johann Sebastian Bach
Takahiro Tajima, Violine
Kumiko Ogawa-Müller, Orgel
Konzert 1 10,00 € | erm. 7,00 €
Kartenvorverkauf Buchhandlung Kuhlmann
Brandstraße 11 · Enger
oder unter info@cantart-festival.de**19:00 Uhr**Ev. Gemeindehaus
Kirchplatz 6**Konzert 2**„Orion“ von Toru Takemitsu,
japanische Liedvorträge,
Improvisationen zu
Haiku-Dichtungen
Yumi Tajima, Klavier
Yulika Ogawa-Müller, Cello
Ruben Ramirez, Querflöte
Christoph Ogawa-Müller, Stimme
Konzert 2
18,00 € | erm. 12,00 €
Kombikarte Konzert 1+2
24,00 € | erm. 16,00 €
Kartenvorverkauf
Buchhandlung Kuhlmann
Brandstraße 11 · Enger
oder unter
info@cantart-festival.de

Speisenangebot:

Deutsch-japanische Gesellschaft Bielefeld
Raumgestaltung: Bonsai-Schule Enger
Landrat Christian Manz
Künstlerischer Leiter Christoph Ogawa-Müller**Montag****31. Dezember****20:00 Uhr**Herforder Münster
Münsterkirchplatz 4**Festliches Orgelkonzert zu Silvester**Michael Markuszewski, Warschau
12,00 € | erm. 6,00 € (Schüler, Studenten,
Schwerbehinderte) | 10,00 € (Rentner)
Abendkasse

Ausstellungen in Verbindung mit CANTart 26. August – 03. Februar 2013

Sonntag **Eröffnung**
26. August **Guillaume Bruère GIOM Tausendfüßler**
11:30 Uhr **Ausstellungsdauer**
MARTa Herford **26.08. – 04.11.2012**
Goebenstraße 2-10
Herford

In seiner ersten größeren Museumspräsentation gibt der französische Zeichner, Maler, Bildhauer und Performance-Künstler Guillaume Bruère (*1976 in Poitiers, lebt und arbeitet in Berlin) Einblicke in sein vielgestaltiges Werk. Wie ein „Tausendfüßler“ arbeitet sich der „Extremzeichner“ an unterschiedlichen Themen und Motiven ab: So schlüpft GIOM immer wieder in die klassische Rolle des Kopisten, wenn er im Museum bekannte Bilder der Kunstgeschichte in vibrierend energiegeladene Zeichnungen übersetzt.

Am Tag der Eröffnung Eintritt frei
 7,00 € | erm. 4,50 €

Öffnungszeiten
 Di-So, feiertags: 11 bis 18 Uhr
 Jeden 1. Mi im Monat: 11 bis 21 Uhr

Samstag **Kunsträume 2012 in der Weberei Delius**
01. September Zum 5. Mal veranstaltet die Gruppe *Spenge kreativ* eine Gemeinschaftsausstellung.
15 – 23 Uhr Die Familie Delius stellt mit der Weberei den optimalen Raum für das Zusammentreffen von
und Sonntag Kunst und Musik zur Verfügung. Mehr als 30
02. September Künstlerinnen und Künstler präsentieren ihre
11 – 18 Uhr individuellen Arbeiten | Eintritt frei
Weberei Delius
Webereistraße 1-5
Spenge

Freitag **Eröffnung**
05. Oktober **Olav Christopher Jensen**
19:30 Uhr **Ausstellungsdauer**
MARTa Herford **06.10.12 – 13.01.13**
Goebenstraße 2-10
Herford

Olav Christopher Jensen (*1954 in Sortland, Norwegen, lebt und arbeitet in Berlin und Lya, Schweden) ist einer der bekanntesten skandinavischen Künstler. Spätestens seit der documenta 1992 einem breiten internationalen Publikum bekannt, besticht sein Werk durch eine bewundernde malerische Intensität und eine stets überraschende Weiterentwicklung. Geplant ist eine Einzelausstellung mit retrospektivem Charakter, die einen breiten Blick auf Jenssens künstlerisches Schaffen wirft, das auch Zeich-

Ausstellungen in Verbindung mit CANTart 26. August – 03. Februar 2013

nungen und Skulpturen umfasst.
 Am Tag der Eröffnung Eintritt frei
 7,00 € | erm. 4,50 €

Öffnungszeiten
 Di-So, feiertags: 11 bis 18 Uhr
 Jeden 1. Mi im Monat: 11 bis 21 Uhr

Sonntag **Eröffnung**
25. November **gute aussichten – junge deutsche fotografie**
11:30 Uhr **2012/ 2013**
MARTa Herford **Ausstellungsdauer**
Goebenstraße 2-10 **25.11.12 – 03.02.13**
Herford

Zum zweiten Mal sind die Gewinner des Wettbewerbs „gute aussichten – junge deutsche fotografie“ im MARTa Herford zu Gast. Seit sieben Jahren bietet der Wettbewerb Absolventen des Fotografiestudiums einen Rahmen, um ihre Arbeiten einer internationalen Öffentlichkeit vorzustellen. Diese Auswahl deutscher Nachwuchsfotograf/inn/en ermöglicht die Begegnung mit aktuellen Entwicklungen in der Fotografie, die auch experimentellere Formen wie u. a. Installationen oder das „bewegte Bild“ nicht ausschließen. Weiterführende Information zu dem Wettbewerb finden Sie im Internet unter:
www.guteaussichten.org

Am Tag der Eröffnung Eintritt frei
 7,00 € | erm. 4,50 €

Öffnungszeiten
 Di-So, feiertags: 11 bis 18 Uhr
 Jeden 1. Mi im Monat: 11 bis 21 Uhr

IHRE EVENTLOCATION ZWISCHEN BIELEFELD UND HANNOVER

Fon +49.5221.994430-24
 eventlocation@marta-herford.de
 www.marta-herford.de

MARTA Herford
 MUSEUM FÜR KUNST | ARCHITEKTUR | DESIGN

Gesamtveranstalter:

Evangelischer Kirchenkreis Herford
Eine Initiative des Evangelischen Kirchenkreises
Herford in Verbindung mit dem Kulturanker Herford
und Kulturpartnern als weitere Veranstalter.

Künstlerische Leitung:

Christoph Ogawa-Müller

Technische Leitung und Organisation:

Matthias Rasche

Titelskulptur:

Erna Hellinge-Bucher

Gestaltung:

Formel 3 Kommunikation · Bielefeld

Druck:

Wehmeyer Druck und Verlag · Enger

www.cantart-festival.de

info@cantart-festival.de

Wir danken:

Anton Hettich-Stiftung

engerIMPULSiv

Evangelische Kirche von Westfalen

FöMSES

Freundeskreis Kirchenmusik an der Stiftskirche

Gefördert von der Ministerpräsidentin
des Landes Nordrhein-Westfalen

Imagekonzept der Stadt Enger

Kultur- und Verkehrsverein Enger

MARTa Herford

Stiftung der Volksbank Enger-Spenge

Stiftung Heckewerth

Weinrich Schokolade

Zentralrat der Juden in Deutschland