

bachfestleipzig.de

BACH for Future

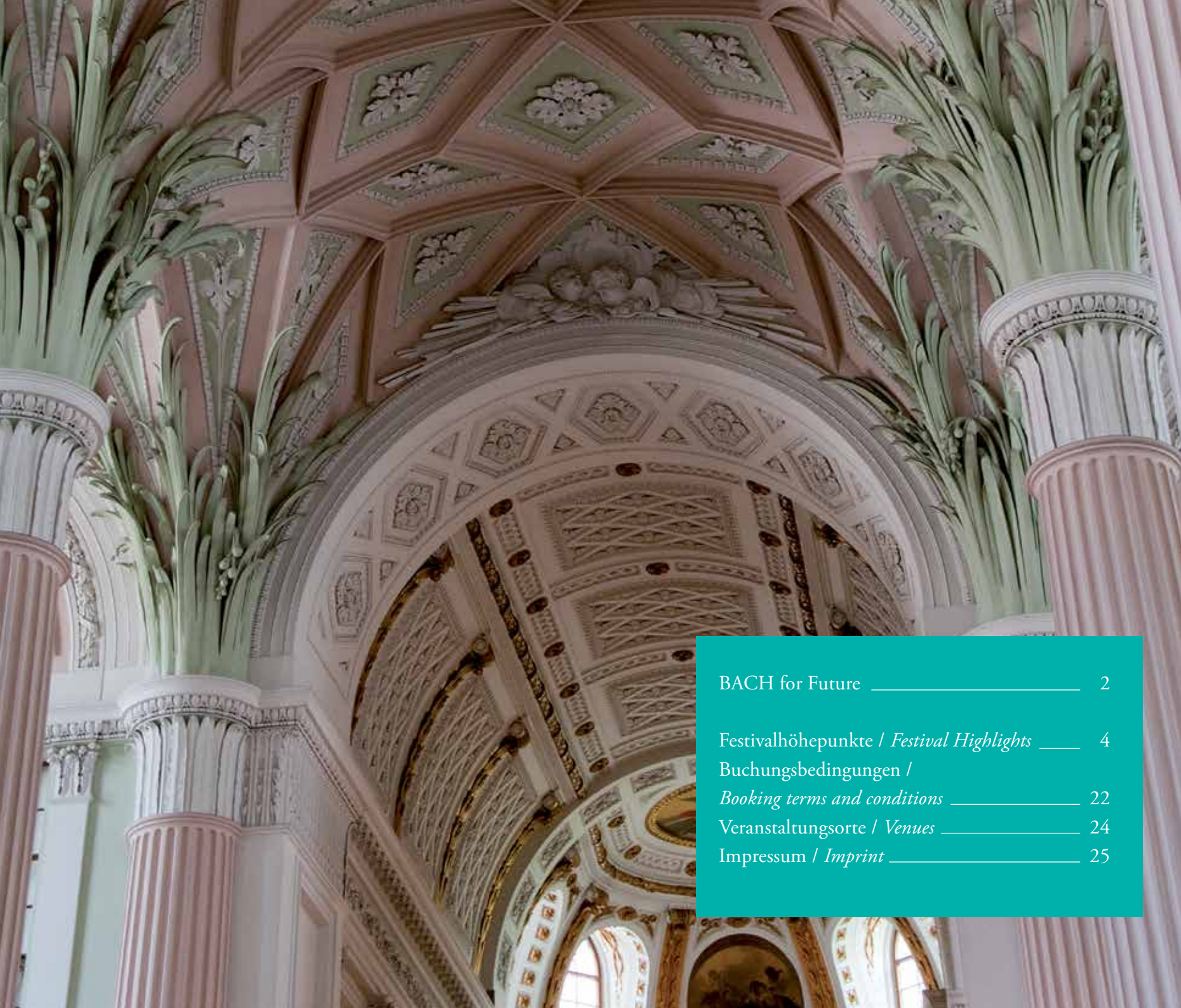
BACHFEST LEIPZIG

08.–18. JUNI 2023

 Sparkasse
Leipzig

bach
fest
LEIPZIG

MUSIKSTADT :LEIPZIG



BACH for Future _____ 2

Festivalthöhepunkte / *Festival Highlights* _____ 4

Buchungsbedingungen /
Booking terms and conditions _____ 22

Veranstaltungsorte / *Venues* _____ 24

Impressum / *Imprint* _____ 25

Verehrte Bach-Freunde,

»b-a-c-h ist Anfang und Ende aller Musik«. Der Ausspruch stammt von Max Reger, und wir spinnen ihn im Bachfest 2023 fort. »BACH for Future« lautet unser Motto, das wir in einem vielfältigen Programm gleich in mehrere Richtungen ausleuchten wollen. Im Vordergrund steht ein großes Jubiläum: Am 1. Sonntag nach Trinitatis 1723 trat Bach sein Amt als Leipziger Thomaskantor an. Das folgenreiche Ereignis jährt sich am ersten Sonntag im Bachfest zum 300. Mal. In seinem ersten Dienstjahr präsentierte er den Leipzigern einen unglaublich reichen und komplexen musikalischen Kosmos, der manchen Zuhörer überfordert haben wird, der aber weit in die Zukunft strahlte. Denn inzwischen werden diese Werke in der ganzen Welt gespielt – und abgöttisch verehrt!

Ob die fast 50 neukomponierten Stücke seines ersten Leipziger Kantaten-Jahrgangs, sein fesselndes Magnificat oder seine dramatisch-oratorische Johannes-Passion – all die Stücke, die Bach zwischen Juni 1723 und Juni 1724 zu Papier brachte, sind Meisterwerke, verfasst zwar im Wochentakt, aber in einer musikalischen Qualität, die schlichtweg atemberaubend ist. Deshalb werden uns einige der bekanntesten Bach-Dirigenten unserer Zeit in einem Zyklus ihre Favorit-Kantaten aus Bachs erstem Jahrgang vorstellen. Deshalb wird die unvergängliche Johannes-Passion erstmals wieder – wie seinerzeit – in der Form einer Karfreitagsvesper erklingen. Und deshalb teilt Bachs noch immer klingendes »Sprachrohr«, der Thomanerchor, die Freude des Jubiläums und lädt zu einem Gipfeltreffen der deutschen Knabenchöre.

»BACH for Future« bedeutet aber auch, dass wir an seinen originalen Spielstätten nicht nur ehrfurchtsvoll und resümierend 300 Jahre zurückschauen, sondern zugleich Bachs Musik in neuen Kontexten präsentieren werden: Mit einer großen Menge an fantastischen Bachfest-Debütanten, frischen Formaten und manch überraschenden Adaptionen und Neuinterpretationen altbekannter Werke.

Kurzum, das Festivalprogramm wird uns allen vor allem eines vor Ohren führen: Bachs 300 Jahre alte Musik wird nicht alt, ihre Rezeptionsgeschichte ist »im Fluss«. Wo sie herkommt, was sie uns heute zu sagen vermag und wie sie auch unsere Zukunft prägen wird – all dies möchten wir im Bachfest 2023 gerne mit Ihnen gemeinsam ergründen. Herzlich willkommen in der Bach-Stadt Leipzig!

Dear Bach lovers,

»b-a-c-h is the beginning and end of all music.« The quotation is by Max Reger, and we will be taking up the thread at the 2023 Bachfest. »BACH for Future« is its title, on which we will attempt to shed light from several angles at the same time in a diverse programme. At the forefront is a major anniversary: on the 1st Sunday after Trinity 1723, Bach took up his post as cantor of St. Thomas' Church, Leipzig. The first Sunday of the Bachfest will mark the 300th anniversary of this momentous event. In his first year, he presented the citizens of Leipzig with a rich and complex musical cosmos that would have been far beyond the understanding of many listeners, but which radiated far into the future. Because these works are now performed all over the world – and venerated!

Whether the nearly 50 newly composed pieces of his first Leipzig annual cycle of cantatas, his gripping Magnificat or his dramatic, oratorio-like St. John Passion – all the pieces Bach committed to paper between June 1723 and June 1724 are masterpieces. Written at the rate of one a week they may have been, but the quality of the music is simply breathtaking. This is why, in one cycle of concerts, some of the best-known Bach conductors of our time will be presenting their favourite cantatas from Bach's first annual cycle. This is why the immortal St. John Passion will be performed again for the first time – as in Bach's time – in the form of a Good Friday vespers service. And this is also why Bach's »mouthpiece«, the Thomanerchor, which is still going strong, will be sharing the joy surrounding this anniversary and issuing invitations to a summit meeting of German boys' choirs.

But »BACH for Future« also means that we will not only be reverently looking back on and summing up 300 years of Bach's music in its original venues, but also presenting it in new contexts, with a host of fantastic Bachfest debutants, fresh new formats and many a surprising adaptation and reinterpretation of well-known works.

To sum up, the festival programme will demonstrate one thing above all to every one of us: Bach's 300-year-old music does not grow old, and its reception history is »work in progress«. Where it comes from, what it can tell us today and how it will also shape our future – all these things we want to explore with you at the 2023 Bachfest. Welcome to the Bach city of Leipzig!



08. JUNI DONNERSTAG

17.00 ERÖFFNUNGSKONZERT / THOMASKIRCHE

J. S. Bach: Präludium und Fuge Es-Dur, BWV 552 · Singet dem Herrn ein neues Lied, BWV 225 · Die Elenden sollen essen, BWV 75 · J. Widmann: Uraufführung eines Auftragswerkes
Thomasorganist Johannes Lang, Pia Davila (Sopran), Geneviève Tschumi (Alt), Raphael Höhn (Tenor), Tobias Berndt (Bass), Thomanerchor Leipzig, Gewandhausorchester Leipzig, Leitung: Thomaskantor Andreas Reize
Kartenpreise: € 120,00 / 90,00 / 60,00 / 36,00
ermäßigt: € 102,00 / 77,00 / 51,00 / 25,00

20.00 BEST OF KANTATEN-JAHRGANG 1 / NIKOLAIKIRCHE

Rudolf Lutz präsentiert: J. S. Bach: Erforsche mich, Gott, und erfahre mein Herz, BWV 136 · Herr, gehe nicht ins Gericht, BWV 105 · Schauet doch und sehet, ob irgendein Schmerz sei, BWV 46 · Siehe zu, dass deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei, BWV 179
Ulrike Hofbauer (Sopran), Jan Börner (Altus), Daniel Johannsen (Tenor), Matthias Helm (Bass), Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen, Leitung: Rudolf Lutz (Moderation)
Kartenpreise: € 105,00 / 79,00 / 53,00 / 32,00
ermäßigt: € 89,00 / 67,00 / 45,00 / 22,00

09. JUNI FREITAG

20.00 BEST OF KANTATEN-JAHRGANG 1 / NIKOLAIKIRCHE

Hans-Christoph Rademann präsentiert: J. S. Bach: Nun ist das Heil und die Kraft, BWV 50 · Christus, der ist mein Leben, BWV 95 · Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen, BWV 48 · O Ewigkeit, du Donnerwort, BWV 60 · Es reiet euch ein schrecklich Ende, BWV 90

Catalina Bertucci (Sopran), Wiebke Lehmkuhl (Alt), Patrick Grahl (Tenor), Tobias Berndt (Bass), Gaechinger Cantorey, Leitung: Hans-Christoph Rademann (Moderation)

Kartenpreise: € 105,00 / 79,00 / 53,00 / 32,00
ermäßigt: € 89,00 / 67,00 / 45,00 / 22,00

22.30 AUF AUGENHÖHE I / SALLES DE POLOGNE

Violinsonaten mit obligatem Cembalo: J. S. Bach: Sonate G-Dur, BWV 1019 · Sonate c-Moll, BWV 1017 · Sonate A-Dur, BWV 1015 · C. Schaffrath: Sonate (Duett) a-Moll, CSWV F: 30 ·

J. A. Scheibe: Sonate h-Moll, op. 1 Nr. 2

Johannes Pramsohler (Violine), Philippe Grisvard (Cembalo)

Kartenpreis: € 47,00 / ermäßigt: € 40,00

10. JUNI SAMSTAG

12.00 AVEC PLUSIEURS INSTRUMENTS I / PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI

J. S. Bach: Konzert c-Moll, BWV 1060R · Weichet nur, betrübte Schatten, BWV 202 · Konzert E-Dur, BWV 1042 · Jauchzet Gott in allen Landen, BWV 51 · G. P. Telemann: Konzert D-Dur, TWV 53: D5

Hana Blaíková (Sopran), Dominic Wunderli (Trompete), Les Passions de l'me, Leitung: Meret Lüthi (Violine)

Kartenpreise: € 65,00 / 49,00
ermäßigt: € 55,00 / 42,00

17.00 BACHS HAUTOBISTENBANDE / PETERSKIRCHE

J. S. Bach: Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist, BWV 667 · J. L. Bach: Ouvertüre G-Dur, JLB 20 · J. A. Schmierer: Suite Nr. 1 F-Dur · P. Hurel: Loops II · J. S. Bach: Warum willst du so zornig sein · J. B. Bach: Ouvertüre e-Moll · Transkriptionen weiterer Werke für Oboensembel und solistisches Schlagwerk
La Petite Écurie: Miriam Jorde Hompanera (Oboe), Valerie Colen (Oboe), Marc Bonastre Riu (Oboe), Giovanni Battista Graziadio (Fagott), Philipp Lamprecht (Percussion)

Kartenpreise: € 47,00 / 35,00
ermäßigt: € 40,00 / 30,00

ORIGINAL/ORIGINELL

20.00 BEST OF KANTATEN-JAHRGANG 1 / THOMASKIRCHE

J. S. Bach: Sie werden aus Saba alle kommen, BWV 65 · Jesus schläft, was soll ich hoffen, BWV 81 · Herr, wie du willst, so schicks mit mir, BWV 73 · Singet dem Herrn ein neues Lied, BWV 190

Solisten, Collegium Vocale Gent,
Leitung: Philippe Herreweghe (tbc)

Kartenpreise: € 105,00 / 79,00 / 53,00 / 32,00
ermäßigt: € 89,00 / 67,00 / 45,00 / 22,00

20.00 ORGELKONZERT / GEWANDHAUS, GROSSER SAAL

Georg Friedrich Kauffmann – Mitbewerber um das Thomaskantorat zu Leipzig 1722

G. F. Kauffmann: O ich elender Mensch wer wird mich erlösen · Rüstet euch, ihr Himmelschöre · Die Liebe Gottes ist ausgegossen · J. S. Bach: Komm, heiliger Geist, Herre Gott, BWV 652 · Erschallet, ihr Lieder, BWV 172

Isabel Schicketanz (Sopran), Elisabeth Mücksch (Sopran), Britta Schwarz (Alt), Tobias Hunger (Tenor), Christoph Pfaller (Tenor), Tobias Berndt (Bass), Collegium Vocale Leipzig, Merseburger Hofmusik, Leitung: Michael Schönheit (Orgel)

Kartenpreis: € 17,00

(zzgl. VVK-Gebühren / Ermäßigung für Berechtigte / Karten unter www.gewandhausorchester.de)

Eine Veranstaltung des Gewandhauses

22.30 AUF AUGENHÖHE II / EVANGELISCH REFORMIERTE KIRCHE

Violinsonaten mit obligatem Cembalo: J. S. Bach: Sonate E-Dur, BWV 1016 · Sonate h-Moll, BWV 1014 · Sonate f-Moll, BWV 1018 · G. P. Telemann: Konzert D-Dur, TWV 42: D6 · J. G. Graun:

Sonate B-Dur, GraunWV Av: XV: 46

Johannes Pramsohler (Violine), Philippe Grisvard (Cembalo)

Kartenpreis: € 47,00 / ermäßigt: € 40,00



11. JUNI SONNTAG

16.00 GIULIO CESARE / OPER

G. F. Händel: Giulio Cesare in Egitto, HWV 17 (in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln)

Yuriy Mynenko (Giulio Cesare), Olga Jelínková (Cleopatra), Ulrike Schneider (Cornelia), Kathrin Göring (Sesto), Rémy Brès (Tolomeo), Franz Xaver Schlecht (Achilla), Nora Steuerwald (Nireno), Peter Dolinšek (Curio), Damiano Michieletto (Inszenierung), Thomas Wilhelm (Choreographie), Gilles Rico (Einstudierung), Paolo Fantin (Bühnenbild), Agostino Gavalca (Kostüme), Gewandhausorchester Leipzig, Leitung: Rubén Dubrovsky

Kartenpreise: € 79,00 / 69,00 / 56,00 / 44,00 / 35,00 / 17,00 (zzgl. VVK-Gebühr / Ermäßigung für Berechtigte / Karten unter www.oper-leipzig.de)

Eine Veranstaltung der Oper

17.00 MEIN HERZE SCHWIMMT IM BLUT / MICHAELISKIRCHE

Kantaten und Orgelwerke auf Darmsaiten: C. Graupner: Mein Herz schwimmt in Blut, GWV 1152/12b · J. S. Bach: Präludium und Fuge g-Moll, BWV 542 · O Mensch, bewein dein Sünde groß, BWV 622 · Vivace, aus: Sonate G-Dur, BWV 530 · Fantasie G-Dur, BWV 572 · Mein Herz schwimmt im Blut, BWV 199

Miriam Feuersinger (Sopran), Capricornus Consort Basel, Leitung: Peter Barczy (Violine)

Kartenpreise: € 65,00 / 49,00

ermäßigt: € 55,00 / 42,00

ORIGINAL/ORIGINELL

20.00 BEST OF KANTATEN-JAHRGANG 1 / THOMASKIRCHE

Ton Koopman präsentiert: J. S. Bach: Christ lag in Todes Banden, BWV 4 · Erfreut euch, ihr Herzen, BWV 66 · Wer da gläubet und getauft wird, BWV 37 · Du Hirte Israel, höre, BWV 104

Elisabeth Breuer (Sopran), Maarten Engeltjes (Countertenor), Tilman Lichdi (Tenor), Klaus Mertens (Bass), Amsterdam Baroque Orchestra & Choir, Leitung: Ton Koopman (Moderation)

Kartenpreise: € 105,00 / 79,00 / 53,00 / 32,00

ermäßigt: € 89,00 / 67,00 / 45,00 / 22,00



22.30 KANDIDATEN-CONTEST 1723 I / BUNDESVERWALTUNGS-GERICHT

Tasten-Duell: G. P. Telemann: Suite G-Dur, TWV 32: 13 · Concerto h-Moll, TWV 33: 1 · C. Graupner: Präludium und Chaconne, aus: Suite D-Dur, GWV 115 · Präludium und Fuge a-Moll, GWV 855 · J. S. Bach: Französische Suite Nr. 5 G-Dur, BWV 816 · Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll, BWV 903

Pieter Dirksen (Cembalo)

Kartenpreis: € 39,00 / ermäßigt: € 33,00

12. JUNI MONTAG

17.00 ZWIEGESPRÄCH / KUPFERSAAL

J. S. Bach: Suite c-Moll, BWV 997 · Suite G-Dur, BWV 1007 · Sonate e-Moll, BWV 1034 · Sonate E-Dur, BWV 1035 ·

Solo (Partita) a-Moll, BWV 1013 · Konzert d-Moll, BWV 974
Dorothee Oberlinger (Blockflöte), Edin Karamazov (Laute)

Kartenpreise: € 47,00 / 35,00

ermäßigt: € 40,00 / 30,00

20.00 PASSION / NIKOLAIKIRCHE

J. S. Bach: Präludium c-Moll, BWV 546/1 · Matthäus-Passion, BWV 244 · J. Gallus: Ecce quomodo moritur justus

Chad Kelly (Orgel), Solomon's Knot

Kartenpreise: € 105,00 / 79,00 / 53,00 / 32,00

ermäßigt: € 89,00 / 67,00 / 45,00 / 22,00

13. JUNI DIENSTAG

15.00 GIULIO CESARE / OPER

G. F. Händel: Giulio Cesare in Egitto, HWV 17 (in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln)

Yuriy Mynenko (Giulio Cesare), Olga Jelínková (Cleopatra), Ulrike Schneider (Cornelia), Kathrin Göring (Sesto), Rémy Brès (Tolomeo), Franz Xaver Schlecht (Achilla), Nora Steuerwald (Nireno), Peter Dolinšek (Curio), Damiano Michieletto (Inszenierung), Thomas Wilhelm (Choreographie), Gilles Rico (Einstudierung), Paolo Fantin (Bühnenbild), Agostino Gavalca (Kostüme), Gewandhausorchester Leipzig, Leitung: Rubén Dubrovsky

Eine Veranstaltung der Oper

Kartenpreise: € 79,00 / 69,00 / 56,00 / 44,00 / 35,00 / 17,00

(zzgl. VVK-Gebühr / Ermäßigung für Berechtigte /

Karten unter www.oper-leipzig.de)

17.00 MIT FRIED UND FREUD / MICHAELSKIRCHE

D. Buxtehude: Mit Fried und Freud ich fahr dahin, BuxWV 76 ·

J. S. Bach: Ich will den Kreuzstab gerne tragen, BWV 56 ·

Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust, BWV 170 · Konzert c-Moll, BWV 1060R · Ich habe genug, BWV 82 · Bleibet nun in eurer

Ruh, aus: Klagt, Kinder, klagt es aller Welt, BWV 244a ·

J. C. Bach: Es ist nun aus mit meinem Leben

Maarten Engeltjes (Countertenor), Andreas Wolf (Bass), PRJCT Amsterdam, Rie Kimura (Konzertmeisterin)

Kartenpreise: € 52,00 / 39,00

ermäßigt: € 44,00 / 33,00

20.00 MAGNIFICAT UNTER KOLLEGEN / THOMASKIRCHE

J. Schelle: Magnificat D-Dur · J. Kuhnau: Magnificat C-Dur ·

J. S. Bach: Magnificat Es-Dur, BWV 243a

Marie Luise Werneburg (Sopran), Hanna Zumsande (Sopran), David Erler (Altus), Tobias Hunger (Tenor), Dominik Wörner (Bass), Musica Fiata, La Capella Ducale, Leitung: Roland Wilson

Kartenpreise: € 65,00 / 49,00 / 33,00 / 20,00

ermäßigt: € 55,00 / 42,00 / 28,00 / 14,00

**22.30 GOLDBERG-VARIATIONEN / GEWANDHAUS,
MENDELSSOHN-SAAL**

J. S. Bach: Chaconne d-Moll, aus: Partita d-Moll, BWV 1004 ·
Goldberg-Variationen, BWV 988

[Sergei Babayan \(Klavier\)](#)

Kartenpreise: € 52,00 / 39,00

ermäßigt: € 44,00 / 33,00

Eine Kooperation zwischen Bachfest und Gewandhaus

14. JUNI MITTWOCH

17.00 KANDIDATEN-CONTEST 1723 II / MICHAELISKIRCHE

Kantaten-Duell: J. S. Bach: Die Himmel erzählen die Ehre Gottes,
BWV 76 · C. Graupner: Meine Kindlein, lasset uns nicht lieben
mit Worten, GWV 1143/23 · G. P. Telemann: Viel sind berufen,
aber wenig sind auserwählt, TWV 1: 1478

[Vox Luminis, Leitung: Lionel Meunier](#)

Kartenpreise: € 65,00 / 49,00

ermäßigt: € 55,00 / 42,00

**20.00 JAHRGANG 1: WEIMARER KANTATEN IN LEIPZIGER
FASSUNGEN / NIKOLAIKIRCHE**

J. S. Bach: Herz und Mund und Tat und Leben, BWV 147 ·
Nur jedem das Seine, BWV 163 · Wachtet! betet! betet! wachtet!,
BWV 70 · Der Himmel lacht! Die Erde jubiliert, BWV 31

[amarcordplus: Elisabeth Mücksch \(Sopran\), Johanna Ihrig
\(Sopran\), Susanne Langner \(Alt\), Stefan Kunath \(Altus\),
Wolfram Lattke \(Tenor\), Robert Pohlers \(Tenor\), Frank
Ozimek \(Bariton\), Holger Krause \(Bass\), Daniel Knauff \(Bass\),
Thüringer Bach Collegium, Leitung: Gernot Süßmuth](#)

Kartenpreise: € 77,00 / 58,00 / 39,00 / 23,00

ermäßigt: € 65,00 / 49,00 / 33,00 / 16,00

20.00 ORGELKONZERT / THOMASKIRCHE

»Concertare«: J. S. Bach: Konzert C-Dur, BWV 595 · Allein
Gott in der Höh sei Ehr, BWV 663, 711 und 715 · Konzert C-Dur,
BWV 594 · Pastorella F-Dur, BWV 590 · Toccata und
Fuge d-Moll, BWV 538

[Olivier Latry](#)

Kartenpreis: € 17,00 / ermäßigt: € 14,00



15. JUNI DONNERSTAG

17.00 AVEC PLUSIEURS INSTRUMENTS II / HAUS LEIPZIG
A. Vivaldi: Konzert D-Dur, RV 562 · Konzert d-Moll, RV 566 ·
Konzert F-Dur, RV 569 · J. S. Bach: Brandenburgisches Konzert
Nr. 1 F-Dur, BWV 1046 · Konzert g-Moll, BWV 1056R ·
Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur, BWV 1047
Europa Galante, Leitung: Fabio Biondi (Violine)
Kartenpreise: € 65,00 / 49,00
ermäßigt: € 55,00 / 42,00 / Hörplätze: € 15,00

20.00 JAUCHZET DEM HERRN / THOMASKIRCHE
J. S. Bach: Singet dem Herrn ein neues Lied, BWV 225 ·
Der Geist hilft unser Schwachheit auf, BWV 226 · H. Schütz:
Motetten aus der Geistlichen Chormusik · J. H. Schein:
Motetten aus dem Israelsbrunnlein · F. Mendelssohn Bartholdy:
Jauchzet dem Herrn alle Welt, op. 69 Nr. 2, MWV B 58,
und Orgelchoräle von J. S. Bach
Thomasorganist Johannes Lang, Thomanerchor Leipzig,
Leitung: Thomaskantor Andreas Reize
Kartenpreise: € 65,00 / 49,00 / 33,00 / 20,00
ermäßigt: € 55,00 / 42,00 / 28,00 / 14,00
ZYKLUS KNABENCHÖRE

22.30 AUF AUGENHÖHE III / ALTES RATHAUS
Violinsonaten mit obligatem Cembalo: J. S. Bach: Sonate c-Moll,
BWV 1017 · W. F. Bach: Polonaise e-Moll, Fk 12 Nr. 8 · Trio H-Dur,
BR-WFB B-Inc. 19 · Polonaise c-Moll, Fk 12 Nr. 2 · J. C. F. Bach:
Solfeggio D-Dur, BR-JCFB A 108 · J. E. Bach: Sonate D-Dur,
BR-JEB B 1 · C. P. E. Bach: Sonate c-Moll, Wq 78
Leila Schayegh (Violine), Jörg-Andreas Bötticher (Cembalo)
Kartenpreise: € 39,00 / 29,00
ermäßigt: € 33,00 / 25,00

16. JUNI FREITAG

**17.00 AVEC PLUSIEURS INSTRUMENTS III / PAULINUM – AULA
UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI**
G. P. Telemann: Konzert B-Dur, TWV 44: 43 · Konzert e-Moll,
TWV 53: e2 · Konzert B-Dur, TWV 54: B2 · J. S. Bach: Branden-
burgisches Konzert Nr. 3 G-Dur, BWV 1048 · Brandenburgisches
Konzert Nr. 4 G-Dur, BWV 1049
Neues Bachisches Collegium Musicum,
Leitung: Reinhard Goebel
Kartenpreise: € 65,00 / 49,00
ermäßigt: € 55,00 / 42,00
Eine Kooperation zwischen Bachfest und Gewandhaus

20.00 SELIG SIND DIE TOTEN / NIKOLAIKIRCHE
J. S. Bach: Komm, Jesu, komm, BWV 229 · Fürchte dich nicht,
BWV 228 · H. Schütz: Motetten aus der Geistlichen Chormusik ·
J. H. Schein: Motetten aus dem Israelsbrunnlein · F. Mendels-
sohn Bartholdy: Herr, nun lasses du deinen Diener in Frieden
fahren, op. 69 Nr. 1, MWV B 60, und Orgelchoräle von J. S. Bach
Daniel Beilschmidt (Orgel), Dresdner Kreuzchor,
Capella Sagittariana Dresden, Leitung: Martin Lehmann
Kartenpreise: € 65,00 / 49,00 / 33,00 / 20,00
ermäßigt: € 55,00 / 42,00 / 28,00 / 14,00
ZYKLUS KNABENCHÖRE

20.00 GROSSES CONCERT / GEWANDHAUS, GROSSER SAAL
J. S. Bach: Chaconne d-Moll, aus: Partita d-Moll, BWV 1004 ·
C. Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll, op. 22 ·
J. S. Bach: Fantasie und Fuge c-Moll, BWV 537 (eingerrichtet
für Orchester) · O Mensch, bewein dein Sünde groß, BWV 622
(eingerrichtet für Streichorchester) · G. Mahler: Suite aus
Orchesterwerken von Johann Sebastian Bach
Lang Lang (Klavier), Gewandhausorchester Leipzig,
Leitung: Gewandhauskapellmeister Andris Nelsons
Kartenpreise: € 73,00 / 55,00 / 45,00 / 34,00 / 22,00 / 6,00
(zzgl. VVK-Gebühren / Karten unter www.gewandhausorchester.de)
Eine Veranstaltung des Gewandhauses

**22.30 DER STILLE STAR – DAS LAUTENKLAVIER /
ALTES RATHAUS**

J. S. Bach: Suite e-Moll, BWV 996 · Suite c-Moll, BWV 997 ·
Präludium, Fuge und Allegro Es-Dur, BWV 998 · Suite E-Dur,
BWV 1006a

Peter Waldner (Lautenclavier)

Kartenpreise: € 39,00 / 29,00
ermäßigt: € 33,00 / 25,00

17. JUNI SAMSTAG

**12.00 AVEC PLUSIEURS INSTRUMENTS IV / PAULINUM – AULA
UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI**

G. P. Telemann: Konzert B-Dur, TWV 54: B2 · Konzert a-Moll,
TWV 52: a2 · J. J. Agrell: Konzert h-Moll, op. 4 Nr. 2 · A. Vivaldi:
Sonate C-Dur, RV 779 · J. S. Bach: Brandenburgisches Konzert
Nr. 5 D-Dur, BWV 1050 · Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur,
BWV 1049

Camerata Köln

Kartenpreise: € 65,00 / 49,00
ermäßigt: € 55,00 / 42,00

17.00 ICH LASSE DICH NICHT / PETERSKIRCHE

J. S. Bach: Ich lasse dich nicht, BWV Anh. III 159 · Singet dem
Herrn ein neues Lied, BWV 225 · H. Schütz: Motetten aus
der Geistlichen Chormusik · J. H. Schein: Motetten aus dem
Israelsbrunnlein · F. Mendelssohn Bartholdy: Warum toben die
Heiden, op. 78 Nr. 1, MWV B 41, und Orgelchoräle von J. S. Bach
Lucas Pohle (Orgel), Knabenchor Hannover,

Leitung: Jörg Breiding

Kartenpreise: € 65,00 / 49,00
ermäßigt: € 55,00 / 42,00

ZYKLUS KNABENCHÖRE

19.00 PASSION ALS KARFREITAGSVESPER / THOMASKIRCHE

J. S. Bach: Johannes-Passion, BWV 245 (Fassung 1749) ·
J. Gallus: Ecce quomodo moritur justus · Orgelvorspiele und
Choräle der Karfreitagsliturgie – Mitsingen erwünscht!

Bart Jacobs (Orgel), Vox Luminis, Leitung: Lionel Meunier

Kartenpreise: € 105,00 / 79,00 / 53,00 / 32,00
ermäßigt: € 89,00 / 67,00 / 45,00 / 22,00

ORIGINAL/ORIGINELL

**20.00 AVEC PLUSIEURS INSTRUMENTS V /
SCHAUSPIEL LEIPZIG**

J. S. Bach: Konzert a-Moll, BWV 1041 · G. F. Händel: Ogni vento,
aus: HWV 6 · Ah! mio cor! schernito sei!, aus: HWV 34 ·
Furie terribili!, aus: HWV 7a · A. Vivaldi: Amato ben, aus:
RV 710 · Sinfonia, aus: RV 710 · Ah, fuggi rapido, aus: RV 819 ·
Le quattro stagioni, op. 8

Roberta Invernizzi (Sopran), Europa Galante,
Leitung: Fabio Biondi (Violine)

Kartenpreise: € 95,00 / 71,00 / 48,00 / 29,00
ermäßigt: € 81,00 / 60,00 / 41,00 / 20,00
(Karten unter www.schauspiel-leipzig.de)

20.00 GROSSES CONCERT / GEWANDHAUS, GROSSER SAAL

J. S. Bach: Chaconne d-Moll, aus: Partita d-Moll, BWV 1004 ·
C. Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll, op. 22 ·
J. S. Bach: Fantasie und Fuge c-Moll, BWV 537 (eingerrichtet
für Orchester) · O Mensch, beweine deine Sünde groß, BWV 622
(eingerrichtet für Streichorchester) · G. Mahler: Suite aus
Orchesterwerken von Johann Sebastian Bach

Lang Lang (Klavier), Gewandhausorchester Leipzig,
Leitung: Gewandhauskapellmeister Andris Nelsons

Kartenpreise: € 73,00 / 55,00 / 45,00 / 34,00 / 22,00 / 6,00
(zzgl. VVK-Gebühren / Karten unter www.gewandhausorchester.de)
Eine Veranstaltung des Gewandhauses

**22.30 JUDAS – EIN PASTICCIO / PAULINUM – AULA UND
UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI**

J. S. Bach: Meine Seele wartet, aus: BWV 131 · Falscher Heuchler
Ebenbild, aus: BWV 179 · Erbarme dich, aus: BWV 55 · Sei ge-
treu, alle Pein, aus: BWV 12 · Ich halte meinen Jesum feste, aus:
BWV 157 · Ich fürchte nicht des Todes Schrecken, aus: BWV 183,
und Rezitative von J. S. Bach sowie Lesungen aus dem Roman
»Judas« von A. Oz

Benedikt Kristjánsson (Tenor), Clara Blessing (Oboe),
Liam Byrne (Viola da gamba), Philipp Lamprecht (Percussion),
Elina Albach (Cembalo, Orgel)

Kartenpreise: € 52,00 / 39,00
ermäßigt: € 44,00 / 33,00

ORIGINAL/ORIGINELL

18. JUNI SONNTAG

15.00 JESU, MEINE FREUDE / NIKOLAIKIRCHE

J. S. Bach: Jesu, meine Freude, BWV 227 · Lobet den Herrn, alle Heiden, BWV 230 · H. Schütz: Motetten aus der Geistlichen Chormusik · J. H. Schein: Motetten aus dem Israelsbrunnlein · F. Mendelssohn Bartholdy: Herr, gedenke nicht unser Übeltaten, op. 79 Nr. 4, MWV B 50 · Frohlocket, ihr Völker, op. 79 Nr. 1, MWV B 42, und Orgelchoräle von J. S. Bach

Daniel Beilschmidt (Orgel), Windsbacher Knabenchor,
Leitung: Ludwig Böhme

Kartenpreise: € 65,00 / 49,00 / 33,00 / 20,00

ermäßigt: € 55,00 / 42,00 / 28,00 / 14,00

ZYKLUS KNABENCHÖRE

18.00 ABSCHLUSSKONZERT / THOMASKIRCHE

J. S. Bach: Messe in h-Moll, BWV 232

Solisten, Bach Collegium Japan, Leitung: Masaaki Suzuki

Kartenpreise: € 120,00 / 90,00 / 60,00 / 36,00

ermäßigt: € 102,00 / 77,00 / 51,00 / 25,00

WEITERE KONZERTE / FURTHER CONCERTS

Außerdem wird es im Bachfest 2023 auch Open-Air-Konzerte auf dem Markt, Konzerte in der Reihe Ausgezeichnet, Orgel- und Konzertfahrten, Metten, Motetten und Gottesdienste, Vorträge sowie vieles mehr geben.

During the 2023 Bachfest further concerts will take place: open air on Market square, in our Excellent series, organ and concert trips, matins, motets, services, lectures and many other events.

DEBÜT IM BACHFEST / BACHFEST DEBUT

Sergei Babayan · PRJCT Amsterdam

Leila Schayegh und Jörg-Andreas Bötticher

Johannes Pramsohler und Philipp Grisvard

Peter Barczy mit Capricornus Consort Basel

Fabio Biondi mit Roberta Invernizzi und Europa Galante

Meret Lüthi mit Les Passions de l'Âme





WERDEN SIE
BACHFEST-
PATRON!
BECOME A
BACHFEST
PATRON!

Genießen Sie die Vorteile Ihrer Mitgliedschaft und eine exklusive Nähe zu den Künstlern im Bachfest Leipzig.

Detaillierte Informationen zu den Bachfest-Patrons finden Sie auf unserer Homepage: www.bachfestleipzig.de/patrons.

Oder sprechen Sie uns persönlich an!

Wir informieren Sie gern ausführlich und übersenden Ihnen die Broschüre mit allen Informationen im Überblick.

Enjoy the advantages of membership and exclusive proximity to the artists at the Leipzig Bachfest.

You will find detailed information about Bachfest Patrons on our website: www.bachfestleipzig.de/patrons. Or talk to us in person!

We will gladly provide you with detailed information and send you the brochure with an overview of all information.



Bachfest
PATRONS

KONTAKT

Tel.: +49-341-91 37-1 03

E-Mail: intendanz@bach-leipzig.de

Das Bachfest Leipzig
dankt seinen



Heartfelt thanks
to our

Bachfest
PATRONS



MÄZEN

ACL GmbH, Deutschland



DIRECTOR MUSICES

Arend Oetker, Deutschland



CANTOR

Gerlinde und Peter Dobiasch, Deutschland

Gabriela und Burkhard Gantenbein, Österreich

Kinuyo Hashimoto, Japan

Lilli und Manfred Rühle, Deutschland

Russell E. Schulz und Hubertus Schulz-Wilke, Deutschland

Marsha und Michael Wynn, USA



ORGANIST

Silvia Agostini und Christopher Kienle, Deutschland

Dieter Bärnthaler und Roman Kriszt, Österreich

Karen und David Benton, USA

Zeynep Castel-Branco, Monaco

Mike Emmerich, Großbritannien

Hiltrud Heinrichs, Deutschland

Julius Hoehne, Deutschland

Gudrun und Jörg Hübert, Deutschland

John Kingman, Großbritannien

Élise und Philippe Lesage, Frankreich

Kathy und Robert Moore, Deutschland

Douglas B. Reeves, USA

Peter Römhild, Deutschland

Brigitte und Walter Christian Steinbach, Deutschland

Evelyne Strobl, Österreich

Werner Wendler, Deutschland

Rüdiger Weyer, Deutschland

Kimiko und Alfred Ziegler, Deutschland

Ebenso danken wir allen stillen Mitgliedern.

Likewise, we thank all anonymous donors.

Buchungsbedingungen

Booking Terms and Conditions

VORVERKAUF / **ADVANCE BOOKING**

Der öffentliche Vorverkauf für das Bachfest 2023 beginnt am 22. November 2022. Mitglieder der »Vereinigung der Freunde des Bach-Archivs Leipzig e. V.« sowie der »Neuen Bachgesellschaft e. V.« können bereits ab dem 03. November 2022 Karten erwerben.

Advance ticket sales to the general public for the Leipzig Bachfest 2023 begin on 22 November 2022. Members of the »Vereinigung der Freunde des Bach-Archivs Leipzig e. V.« and the »Neue Bachgesellschaft e. V.« associations may buy tickets from 03 November 2022.

ERMÄSSIGUNGEN / **CONCESSIONS**

Ermäßigte Karten werden auf Anfrage ausgefertigt. Ermäßigungs-berechtigt sind: Schwerbehinderte (Begleitpersonen haben Anspruch auf einen kostenfreien Platz), Arbeitslose, Schüler, Auszubildende, Studenten sowie Bundesfreiwilligendienstleistende. Inhaber des Leipzig-Passes erhalten eine gesonderte Ermäßigung.

Concession tickets are issued on request. Concessions are granted to: severely disabled (accompanying persons are entitled to a free ticket), the unemployed, schoolchildren, interns, students and persons doing voluntary service. Leipzig Pass bearers will receive a special reduction.

KARTENPREISE / **TICKET PRICES**

Alle angegebenen Kartenpreise verstehen sich inkl. aller Ticketgebühren und der gesetzlichen Mehrwertsteuer, sofern nicht anders angegeben. Die Versandkosten richten sich nach den Bestimmungen des jeweiligen Vertriebspartners.

Ticket prices include a booking commission and VAT unless otherwise stated. Postage charges depend on the respective ticket agency.

WEITERE VERANSTALTER / **FURTHER ORGANIZERS**

Karten für Veranstaltungen des Gewandhauses oder der Oper können nur direkt dort gekauft werden.

Tickets for events organized by the Gewandhaus or the Opera can be only bought at the respective venue.

INTERNET / **WORLD WIDE WEB**

Das Programm wird im Herbst 2022 auf www.bachfestleipzig.de veröffentlicht.

The programme will be published on www.bachfestleipzig.de in autumn 2022.

PROGRAMMBUCH / **PROGRAMME BROCHURE**

Bestellen Sie Ihr gedrucktes Exemplar auf unserer Webseite: www.bachfestleipzig.de

Order your printed copy on our webpage: www.bachfestleipzig.de

Vereinigung der Freunde des Bach-Archivs

Friends of the Leipzig Bach Archive

Werden Sie Mitglied und unterstützen Sie die Arbeit des Bach-Archivs. Außerdem profitieren Sie vom vorzeitigen Bachfest-Vorverkaufsbeginn. Mehr Informationen: www.bach-freunde.de

Become a member and support the Bach Archives work. Furthermore, you will be entitled to buy tickets to the Bachfest earlier than others.

More information: www.bach-freunde.de


Americans can also join the American Friends of the Leipzig Bach Archive, Inc.. More information:

www.bach-freunde.de/verein/american-bach-friends/



Veranstaltungsorte Venues

- 1 Altes Rathaus / Markt
- 2 **BACH-ARCHIV, BACH-MUSEUM UND SOMMERSAAL** / Thomaskirchhof 15/16
- 3 Bundesverwaltungsgericht / Simsonplatz 1
- 4 Evangelisch Reformierte Kirche / Tröndlinring 7
- 5 Gewandhaus zu Leipzig / Augustusplatz 8
- 6 Haus Leipzig / Elsterstraße 22–24
- 7 Kupfersaal / Kupfergasse 2
- 8 Michaeliskirche / Nordplatz 14
- 9 Nikolaikirche / Nikolaikirchhof
- 10 Oper Leipzig / Augustusplatz 12
- 11 Paulinum – Aula und Universitätskirche St. Pauli / Augustusplatz 10
- 12 Peterskirche/ Schletterstraße 5
- 13 Schauspiel Leipzig / Bosestraße 7
- 14 Thomaskirche / Thomaskirchhof

 Tourist-Information
Katharinenstraße 8 / 04109 Leipzig
Tel. +49 -3 41-71 04-2 55 / www.leipzig.travel

Impressum Imprint

Bach-Archiv Leipzig
Stiftung bürgerlichen Rechts / Institut an der Universität Leipzig
Thomaskirchhof 15/16, 04109 Leipzig · info@bach-leipzig.de, www.bach-leipzig.de
Direktor des Bach-Archivs: Prof. Dr. Dr. h. c. Peter Wollny
Intendant des Bachfestes: Prof. Dr. Michael Maul
Komm. Geschäftsführung: Ulrich Wingerter
UST-IdNr.: DE 192542521
Übersetzungen: Uwe Wiesemann Translations
Layout: Oberberg · Seyde
Fotos: Emanuel Mathias, Gert Mothes
Redaktionschluss: 02. Mai 2022 · Änderungen vorbehalten.
© Bach-Archiv Leipzig

Gefördert von der Stadt Leipzig und
mitfinanziert durch Steuermittel auf
der Grundlage des vom Sächsischen Landtag
beschlossenen Haushaltes.



Stadt Leipzig



SACHSEN



WWW.BACHFESTLEIPZIG.DE